

# *ATTIVITA' MUSICALE-TEATRALE*

*Progetto di NATALE*

*ANNO SCOLASTICO 2017-2018*



*Ins. Daniela Tarsia*  
*Ins. Rosaria Battisti*



**TITOLO DEL PROGETTO**

# Tanti Mondi... un Natale

**PREMESSA**

**La Musica, parte integrante del PTOF della nostra scuola, si propone il fine primario di sviluppare la capacità dei ragazzi di partecipare all'esperienza musicale, sia nella dimensione espressiva del fare musica sia in quella ricettiva dell'ascoltare e del capire. Viene valorizzata, in questo modo, una fondamentale potenzialità linguistica, che consente una più ricca comprensione della realtà e una più equilibrata maturazione della cognitivtà e della affettività. Far musica insieme può rappresentare un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità (ragazzi con difficoltà di apprendimento, ragazzi di diverse provenienze geografiche,) come indispensabile completamento della formazione dello studente.**

**L'apprendimento del canto corale diventa quindi un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e socialità.**

**DISCIPLINA**

**Il progetto è trasversale a tutte le aree disciplinari con particolare riguardo all'area linguistico espressiva musicale.**





---

#### **DESTINATARI**

**Alunni di tutte le classi della Scuola Primaria Interna al Convitto**

#### **DOCENTI COINVOLTI**

**Tutte le insegnanti della Scuola Primaria e una parte degli educatori.**

#### **REALIZZAZIONE**

**Il progetto sarà realizzato nei primi mesi dell'anno scolastico 2017-2018, dal mese di ottobre al mese di dicembre.**

**Il momento conclusivo del progetto sarà un Coro natalizio che si terrà nel giorno 18 dicembre nella Chiesa di S.Francesco.**

#### **FINALITA'**

**Il progetto corale sarà finalizzato a:**

- **Saper lavorare ad un progetto comune.**
- **Realizzare un "progetto visibile" come coronamento di un percorso di lavoro.**
- **Riflettere su temi di importanza universale quali la pace, la solidarietà, la fratellanza tra i popoli.**



---

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

- **Prendere coscienza dei valori universali e condividerli per star bene con sé e con gli altri;**
- **Favorire la ricerca personale**
- **Sperimentare ed apprendere diverse forme di espressione e di comunicazione**
- **Condividere con gli altri esperienze e sentimenti**
- **Comprendere il vero senso del Natale**
- **Riconoscere e comprendere i simboli del Natale**
- **Collaborare alla realizzazione di un progetto espressivo comune**

#### **CONTENUTI ED ATTIVITA'**

La manifestazione di Natale vede coinvolti tutti gli alunni delle classi della Scuola Primaria interna al Convitto .

I bambini si esprimeranno con brani corali e figure coreografiche su basi musicali , sia in lingua italiana che in lingua inglese.

Un coro di voci che riflette sul valore spirituale del Natale nella sua più pura e tradizionale dimensione ricordando chi soffre e chi ancora non gode degli stessi diritti di cui tutti i bambini di questo Pianeta dovrebbe godere.

Sarà un momento di musica, canto e danza, suggeriti da più parti del nostro "Mondo" e tutte espressioni di immensa preghiera.



---

### METODI

Il giorno 18 dicembre, a partire dalle ore 9.00 si esibiranno le classi prime, seconde e terze in successione,. Nel pomeriggio, a partire dalle ore 14.30 seguiranno le classi quarte e quinte che chiuderanno la manifestazione regalando momenti di vera magia.

### TEMPI

Il progetto sarà realizzato a partire dal mese di Ottobre fino al mese di Dicembre 2017. Il momento conclusivo sarà la rappresentazione presso la Chiesa di S. Francesco.

Le lezioni avranno cadenza settimanale e saranno svolte negli ambienti disponibili del Convitto.

Ogni lezione avrà la durata di 60 minuti circa per gruppi classe con le insegnanti di classe.

### MEZZI

Per le prove

- Saranno utilizzati gli ambienti messi a disposizione dalla scuola.
- Impianto audio con lettore CD

Per la manifestazione in Chiesa

- Service con microfoni panoramici e direzionali

### MATERIALI

- Accessori per la scenografia
- Materiali di facile consumo ( cartoncini Bristol, carta velina ecc..)
- Biglietti d'invito e locandine
- Basi musicali
- Addobbo Chiesa



---

### RISORSE UMANE

- Tutte le insegnanti della Scuola Primaria
- Educatori di classe ed educatori per servizio d'ordine (commissione eventi)

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

**La verifica dei risultati avverrà settimanalmente e nel momento conclusivo ovvero con lo spettacolo finale.**

## **PREVENTIVO SPESA**

- **Materiali per scenografie**
- **Fotocopie**
- **Acquisto basi musicali digitali**
- **Locandine e biglietti d'invito (euro 300,00 circa.)**
- **Service con microfoni panoramici e direzionali**
- **Donazione in Chiesa ( euro 200,00 )**

Referente: Ins. Tarsia Daniela  
Ins. Battisti Rosaria

## **PROGETTO: "CONVITTO IN CORO"**

**Progetto per il potenziamento delle attività musicali ed espressive attraverso la formazione corale nella scuola secondaria di primo grado**

### **Presentazione**

Il Progetto "Convitto in Coro" si colloca tra le attività di potenziamento ed ampliamento dell'Offerta Formativa delle scuole interne al Convitto Nazionale di Tivoli.

L'attività corale è da sempre riconosciuta come elemento caratterizzante delle comunità educative, poiché contiene e rappresenta tutti i valori della condivisione, della reciprocità, dell'interdipendenza e della collaborazione che ne testimoniano la peculiarità e la valenza sociale. Negli ultimi anni, attraverso diverse iniziative, la progettualità delle scuole interne al Convitto ha inteso recepire tra le forme privilegiate di interazione didattica ed educativa quella corale, tanto per le manifestazioni pubbliche quanto per gli interventi mirati all'integrazione, al recupero del disagio e all'inserimento degli alunni con diversa abilità. "Convitto in Coro", dunque, costituisce la naturale evoluzione di un percorso già in atto da tempo, con diverse forme e modalità: un coro per il Convitto, uno spazio formativo condiviso tra la scuola secondaria interna ed il semiconvitto nella prospettiva del Tempo Unico, una risorsa per l'integrazione, un percorso di continuità tra le aree educative.

### **Obiettivi formativi**

- potenziamento dell'approccio strutturato alla musica attraverso le attività corali

- educazione dell'orecchio e corretta impostazione della voce
- controllo della respirazione e dell'intonazione
- acquisizione di una dizione corretta
- rinforzo delle abilità ritmico-motorie e della coordinazione
- potenziamento delle capacità espressive e creative
- attivazione di percorsi tematici transdisciplinari in continuità orizzontale per la didattica integrata.

### **Obiettivi educativi**

- sviluppo della relazionalità positiva e dell'integrazione
- sviluppo del senso di appartenenza alla collettività
- motivazione all'impegno ed alla partecipazione attiva alla vita della scuola
- motivazione alla responsabilità individuale ed alla conquista dell'autonomia
- integrazione e valorizzazione della diversa abilità
- recupero delle criticità comportamentali e del disagio scolastico

### **Utenti**

Alunni semiconvittori della scuola secondaria di primo grado: classi prime e seconde.

### **Finalità operativa**

*Costituzione di un Coro polifonico composto di voci miste e voci bianche*

### **Destinazione operativa**

- Attività di potenziamento delle discipline musicali
- Manifestazioni di fine anno e spettacoli della scuola
- Eventi pubblici
- Concerti
- Partecipazione a concorsi musicali ed eventi per le scuole

### **Modalità di attuazione**

- Formazione di gruppi corali per le esercitazioni in base al registro vocale in continuità orizzontale: classi prime della secondaria di primo grado(voci bianche) / classi seconde della secondaria di primo grado (voci miste).
- Studio di un repertorio adeguato per ciascun gruppo
- Studio di brani da repertorio condiviso per il Coro unico a voci miste e bianche

### **Tempi**

da Gennaio a Giugno 2018

### **Articolazione**

Una volta a settimana per la durata di un'ora ad incontro per le classi prime e di un'ora ad incontro per le classi seconde con eventuale intensificazione per la preparazione di manifestazioni, spettacoli, concerti

### **Personale docente ed educativo**

Docenti scuola secondaria: Prof.ssa Pietrocini e Prof. F. Nupin (specialisti); Prof.ssa Ariano (coordinamento e supporto operativo per eventi e manifestazioni). Educatori delle classi coinvolte

### **Budget**

Attività aggiuntiva di insegnamento specialistico Prof.ssa E. Pietrocini 70 ore; F. Nupin 30 ore

Attività di coordinamento e supporto operativo eventi e manifestazioni Prof.ssa M. Ariano 20 ore

### **Manifestazione di fine anno**

Concerto pubblico del coro: budget da definire in base alle soluzioni logistiche indicate dal Dirigente Scolastico e dal Collegio Unitario tra le seguenti:

1. in Aula Magna, all'interno dell'Istituto
2. nel Cortile interno dell'Istituto
3. in spazi adeguati esterni all'Istituto

Nel primo caso potranno essere utilizzate strumentazioni ed attrezzature in dotazione all'Istituto, senza spese aggiuntive; nel secondo caso sarà necessario allestire un palco e predisporre un impianto di amplificazione nel cortile; nel terzo caso occorrerà individuare lo spazio (teatro, sala da concerto etc.), le attrezzature di cui dispone e fare riferimento al preventivo di spesa.

La docente referente si impegna a produrre ad integrazione del progetto le voci di spesa relative alla manifestazione di fine anno non appena riceverà indicazioni in merito.

**Referente Prof.ssa Emanuela Pietrocini**

## **Laboratori di musica strumentale d'insieme**

### **Progetto per il potenziamento delle attività artistico-musicali del Convitto Nazionale "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta" di Tivoli**

#### **Finalità generali**

Il Progetto propone l'ampliamento dell'offerta formativa in ambito artistico - musicale per gli alunni convittori e semiconvittori di Scuola Primaria e Secondaria del Convitto Nazionale di Tivoli attraverso attività di laboratorio strumentale d'insieme.

#### **Obiettivi formativi**

- potenziare le competenze espressive in ambito artistico - musicale
- offrire l'opportunità di un approccio diretto e attivo alla pratica musicale attraverso la conoscenza e lo studio degli strumenti musicali
- favorire la socializzazione, la cooperazione e la condivisione attraverso il lavoro di gruppo
- promuovere le capacità individuali come risorsa per la collettività
- favorire l'integrazione e la relazionalità positiva

#### **Attività**

Costituzione e attivazione di gruppi di laboratorio strumentale: archi, strumenti a pizzico, a percussione e a tastiera; ciascun gruppo potrà essere costituito da un minimo di tre a un massimo di 5 alunni il più possibile omogenei per età.

Strumenti previsti:

- Violino
- Pianoforte
- Chitarra
- Batteria
- Tromba

#### **Docenti**

I laboratori saranno tenuti da docenti specialisti, in possesso dei requisiti professionali e di esperienza in ambito artistico e didattico adeguati, incaricati dall'Associazione:

Chitarra: M° Yari Biferale



Pianoforte: M° Matteo Santolamazza

Batteria: M° Edoardo Pascucci

Violino: M° Francesca Romana Fioravanti

Tromba: M °A. Arcangeli

### **Utenti**

Alunni convittori e semiconvittori di Scuola Primaria e Secondaria di primo e secondo grado

### **Modalità e tempi di attuazione**

I laboratori saranno effettuati a cadenza settimanale secondo le disponibilità dei docenti riportate nella tabella seguente:

L'articolazione prevede 1 ora di attività per ciascun gruppo una volta alla settimana per un totale di 24 ore di laboratorio per gruppo, che comprendono la pratica strumentale d'insieme e le prove per la realizzazione di saggi e spettacoli.

### **Spazi e strumenti richiesti**

- Aula con Pianoforte
- Aula con Batteria
- Aula comune per gruppi di laboratorio di chitarra e violino; a questi due laboratori ciascun alunno dovrà partecipare munito del proprio strumento.

### **Condizioni per l'attivazione**

Numero minimo complessivo di 30 partecipanti;

Numero minimo per l'attivazione del singolo laboratorio: 3 partecipanti

**Referente Prof.ssa Emanuela Pietrocini**